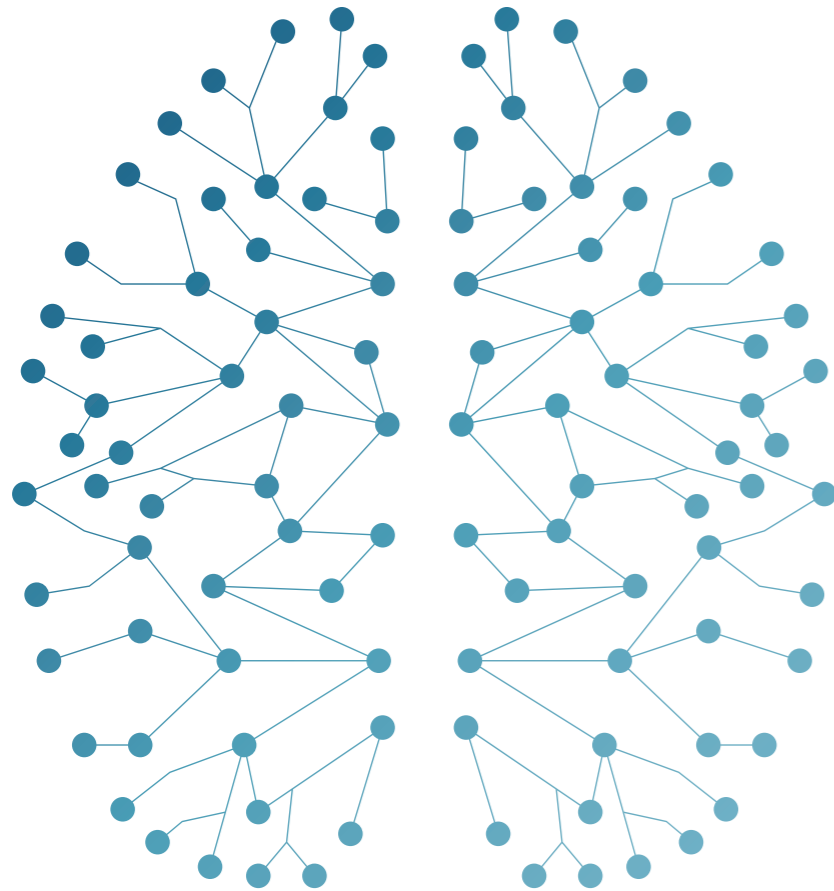


# PAISAGENS NEUROLÓGICAS

## ARTE E CIÊNCIA

EDIÇÃO #03



7 • 12 • 14 • 21 • OUTUBRO 2016

7 OUTUBRO • 6ª FEIRA  
1º ANDAMENTO • PARTE 1 • 09:30  
MUSEU PO.RO.S. • SALA DE EXPOSIÇÕES

ANDRÉ ROSA  
[BACI]

ISABEL MARIA DOS  
[PNAC#03, LINGUAGEM EM DEBATE]

ANTÓNIO MIGUEL MORGADO  
[UMA BREVE HISTÓRIA DA NATUREZA  
E USO DA LUZ]

ISABEL MARIA DOS  
[ARTE DA PERFORMANCE, LINGUAGEM  
E DISPOSITIVOS SENSORIAIS  
PARA NEUROLOGICAL DINNER]  
Workshop-Desafio<sup>1</sup>

PARTE 2 • 14:30 • FMUC-IBILI  
SALA 75 • SUBUNIDADE 3

ANDRÉ ROSA  
[ENTRE A INTERACÇÃO  
E A PARTICIPAÇÃO, ESTAMOS  
NA ACÇÃO]

IANDERSON PAIVA  
[TEU CLICK SERÁ MEU PRINT!  
APROPRIAÇÃO E PRODUÇÃO  
DE IMAGENS PRECÁRIAS]

ADELAIDE CHICHORRO FERREIRA  
[NOWORDS BOUND: AS  
LINGUAGENS DO SILÊNCIO]

CLÁUDIA FERREIRA  
[A ÉTICA DA LINGUAGEM]

PARTE 3 • 19:30 • TAGV SALA BRANCA

ISABEL MARIA DOS  
[CÓDIGO(S) HUMANO(S)]  
exposição - abertura<sup>2</sup>

12 OUTUBRO • 4ª FEIRA  
2º ANDAMENTO • PARTE 1 • 09:30 • TAGV  
Programa Performance, agora!

ISABEL MARIA DOS  
[SOMOS NÚMEROS] <sup>3</sup>

PARTE 2 • 23:15 • TAGV • SALA BRANCA

CONVERSA COM ISABEL MARIA DOS

14 OUTUBRO • 6ª FEIRA  
3º ANDAMENTO • PARTE 1 • 09:30  
CASA DA ESCRITA • ARQUIVO ABERTO

TELMA JOÃO SANTOS  
[ENTRE AS EQUAÇÕES DIFERENCIAIS  
PARCIAIS, O CÁLCULO DAS VARIAÇÕES E  
A PERFORMANCE: QUESTÕES E POSSÍVEIS  
ANALOGIAS]

MANUEL PORTELA  
[A LINGUAGEM COMO INFRAESTRUTURA  
DA INTERNET]

MIGUEL CASTELO-BRANCO  
[ARTE, CÉREBRO E CIÊNCIA]

ERNESTO COSTA  
[O ERRO DE NIETZSCHE]

PARTE 2 • 14:30 • CASA DA ESCRITA  
SALA DE JANTAR E COZINHA

JOÃO MENDES RIBEIRO  
[A CIDADE E O PALCO. ARQUITECTURA  
COMO MEDIAÇÃO]

SÉRGIO NASCIMENTO  
[CIÊNCIA, PINTURA E ESTÉTICA DAS  
CORES]

PEDRO FARIA  
[ALTERAÇÕES DA QUALIDADE DA VISÃO]

ISABEL MARIA DOS  
[4f 20 43 48 c1 20]

PARTE 3 • 21:30 • MUSEU PO.RO.S.  
OFICINAS DO MUSEU

FERNANDO MATOS OLIVEIRA  
[PERFORMANCE, MARGEM  
E NORMALIZAÇÃO]

TALES FREY  
A IMAGEM DO DISCURSO OU O DISCURSO  
DA IMAGEM

JOSÉ CRÚZIO  
[INFERENCES/INFERÊNCIAS]

TELMA JOÃO SANTOS  
[ON SELF CODES]

21 OUTUBRO • 6ª FEIRA  
4º ANDAMENTO • PARTE 1 • 09:30  
MUSEU PO.RO.S. • AUDITÓRIO

ISABEL CORREIA E AMÍLCAR FURTADO  
[A LINGUAGEM FEITA LÍNGUA: POESIA  
EM LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA]

PAULO RODRIGUES SANTOS  
[SELF. NOTSELF. DANGER. TOLERANCE.]

JOSÉ CRÚZIO  
[INTERFERENCES | INTERFERÊNCIAS]

MANUEL VALENTE ALVES  
[O CORPO E AS MÁSCARAS DA RAZÃO]

PARTE 2 • 14:30 • EXPLORATÓRIO  
CENTRO CIÊNCIA VIVA DE COIMBRA  
AUDITÓRIO

MARIA ISABEL AZEVEDO  
[LINGUAGEM HOLOGRÁFICA NAS ARTES  
PERFORMATIVAS: ESTADO DA ARTE]

FRANCISCO LAVRADOR  
[NEUROCOMPUTAÇÃO/  
TRANSMISSÃO DE CONHECIMENTO À  
DISTÂNCIA]

ISABEL MARIA DOS  
[INTERACTIVIDADE: A LINGUAGEM  
CODIFICADA  
COMO DISPOSITIVO DE PROCESSO]

FREDERICO DINIS  
[DICOTOMIAS E DUPLICIDADES]

PARTE 3 • 20:00  
CAFETARIA DO MUSEU DA CIÊNCIA

[NEUROLOGICAL DINNER]  
jantar-performance de encerramento  
de 240 minutos<sup>4</sup>

NOTAS

(1) [ARTE, LINGUAGEM E DISPOSITIVOS SENSORIAIS PARA NEUROLOGICAL DINNER] workshop que integra a Acção de Formação (em processo de acreditação) [PAISAGENS NEUROLÓGICAS - ARTE E CIÊNCIA: LINGUAGEM EM DEBATE] correspondente a 25 horas/ 1 (um) crédito para um total de 30 formandos: Docentes do Ensino Básico e Secundário do Ministério da Educação, dos códigos de recrutamento: 600 - Artes Visuais; 240 - Educação Visual e Tecnológica, previamente inscritos através do CFAE-Minerva ou do CFAE-Nova Ágora. Este momento é dirigido apenas aos referidos formandos. • Formadora acreditada: Isabel Maria Dos (Santos)

(2) [CÓDIGO(S) HUMANO(S) TAGV (Sala Branca) - funcionamento e horário da exposição: De 7 a 21 de outubro, 2016 • Segunda-feira a sábado das 10h00-22h00

(3) [SOMOS NÚMEROS] TAGV - sugere-se ao público o recurso a tablets e/ou smartphones pessoais. Lotação de palco: 55 (entrada rotativa) Faixa etária: M16 • 2€ Entrada livre, com levantamento prévio do bilhete no TAGV, para os participantes convidados e docentes/formandos de [PAISAGENS NEUROLÓGICAS - ARTE E CIÊNCIA: LINGUAGEM EM DEBATE] Reservas e aquisição prévia de bilhete: TAGV para o público geral

(4) [NEUROLOGICAL DINNER] é o jantar-performance de encerramento, dirigido aos participantes convidados, formandos e ao público. • Local: Cafeteria do Museu da Ciência • 20:00 - 00:00 • Lotação: 55 • 15€ Marcação/reservas com pagamento prévio de 7 a 18 de Outubro das 10h00 às 18h00 na Cafeteria do Museu da Ciência Conforme o programa, todas as partes, abertas ao público, integram um debate final com aproximadamente 45 minutos [MAIS INFO] com programa integral em isabelmariados.com